

アローン・トゥゲザー

同じ一拍でも

その長さは人によって感じ方がちがう。

黒人の場合、

その一拍の長さを、フルに、充分に、

長くとりこめることができる。

これは良いことなんだけれど、

白人にも、日本人にも

ネイティヴには備わっていない。

僕が追及しているのは、

その一拍の取り方なんです。



ギブソン・SUPER 400。ジャズを弾くなら、一度は手にしたいモデルだ。

